

---

## CURRICULUM VITAE | ΝΑΣΤΟΥ ΜΑΡΙΝΑ-ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

---

---

### ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

---



Νάστου Μαρίνα-Παναγιώτα

Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π.  
Ma in Heritage Management (University of Kent-AUEB)

Ημ.Γεν. 28-06-1992

20, Χλόης, Νέο Ηράκλειο, 14122 Αθήνα (Ελλάδα)

(+30) 210 2843008 (+30) 698 1776280

e-mail: [nastoumarina92@gmail.com](mailto:nastoumarina92@gmail.com)  
[ma\\_nastos@hotmail.com](mailto:ma_nastos@hotmail.com)

Skype: marina.nastou

---

---

---

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ-ΜΟΡΦΩΣΗ

(Σεπτέμβριος 2018- Δεκέμβριος 2019)

Ma in Heritage Management | University of Kent-Athens University of Economics and Business  
Διπλωματική εργασία | Δεκέμβριος 2019  
θέμα:Managing the trails of tobacco culture in Eastern Macedonia and Thrace: natural environment, cultural landscapes, urban heritage

(Σεπτέμβριος 2010- Ιούλιος 2017)

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών | Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (Ε.Μ.Π.)  
βαθμός Διπλώματος 8,45

- Διάλεξη | Φεβρουάριος 2016  
θέμα:Η Χώρα της Ζακύνθου · η μεσαιωνική πόλη της Δύσης και ο καταστροφικός σεισμός του 1953
- Διπλωματική εργασία | Ιούλιος 2017  
θέμα:Το άνοιγμα της πλατείας Ομονοίας στο δημόσιο χώρο της Αθήνας

(εαρινό εξάμηνο 2015 | Φεβρουάριος-Ιούλιος) (2010)

Erasmus+ σπουδές στο Πολυτεχνείο της Φλωρεντίας | Università degli studi di Firenze (UNIFI), Τμήμα Αρχιτεκτόνων

Αποφοίτηση από το 3ο Γενικό Λύκειο Νέου Ηρακλείου, Αθήνα, Αττική | απολυτήριο 19,8/20

## Διακρίσεις

Υποτροφία ΜΠΟΔΟΣΑΚΗ για το Ma in Heritage Management, Σεπτέμβριος 2018

Συμμετοχή στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα “Οι νέοι γνωρίζουν την Ευρώπη” (30/10/2009- 7/11/2009, Παρίσι), οργανωμένο από το Υπουργείο Παιδείας για τους αριστούχους μαθητές της Αθήνας  
Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, Διεύθυνση Κοινωνικής Συμμετοχής, Τμήμα Παιδείας, Πολιτικής και Κοινωνικής Συμμετοχής, Τηλ.: 210 2599485, 482, 483 και 210 2599451  
Website: <http://www.neagenia.gr/frontoffice/portal.asp?cpage=resource&resrc=146&c-node=32&clang=1>

Σημαιοφόρος στις σχολικές παρελάσεις(Οκτώβριος 2006, Μάρτιος 2007, Οκτώβριος 2009, Μάρτιος 2010)

Χρυσό κύπελλο σε Πανελλήνιους Αγώνες Αγωνιστικής αεροβικής, 2005

## ΕΡΓΑΣΙΑ

(Σεπτέμβριος 2011 – Δεκέμβριος 2012)

Επιτήρηση μαθητών λυκείου κατά τη διάρκεια εξετάσεων  
Φροντιστήρια *Ωθηση*  
Δ/νση: Μητροπόλεως & Ν. Χαϊμαντά 5-7, Μαρούσι  
E-mail: [front@othisi.edu.gr](mailto:front@othisi.edu.gr) Website: <http://www.othisi.gr/frontistirio/>  
(+30) 210 6128814, (+30) 210 6143812-813

(2016)

Συλλογή και επεξεργασία δεδομένων για τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό ανοιχτών δημόσιων χώρων, για το διάστημα από 1/4/2016 μέχρι 31/7/2016 που προβλέπονται στην επιστημονική έρευνα με Κ.Α. 70/3/12680 και τίτλο ΠΜΣ με τίτλο: «Στρατηγικές Διαχείρισης Περιβάλλοντος, Καταστροφών & Κρίσεων»

(2017)

Συλλογή και επεξεργασία δεδομένων για τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό ανοιχτών δημόσιων χώρων, για το διάστημα από 1/4/2017 μέχρι 31/7/2017, που προβλέπονται στην επιστημονική έρευνα με Κ.Α. 70/3/12680 και τίτλο ΠΜΣ με τίτλο: «Στρατηγικές Διαχείρισης Περιβάλλοντος, Καταστροφών & Κρίσεων»

(2018-2019)

Πρακτική και εργασία ως αρχιτέκτονα μηχανικός στο τεχνικό γραφείο “Λάζος Ιωάννης”,  
Δ/νση: Αλεξάνδρου Παπάγου 05, Ν.Ηράκλειο Αττικής  
E-mail: [lazos\\_giannis@yahoo.gr](mailto:lazos_giannis@yahoo.gr)

## ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΝΕΡΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ (Απρίλιος 2019-παρόν)

Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων  
και Απαλλοτριώσεων  
(Αύγουστος 2019-  
Νοέμβριος 2019)

Οργάνωση, προετοιμασία και παρουσίαση του μαθήματος επιλογής : *Ιστορία του νερού στη Γη. Επιδράσεις και ανάγκες του ανθρώπου από την αρχαιότητα έως σήμερα*, με τον καθηγητή Εμμανουλούδη Δημήτριο, site: <http://manwater.teiimt.gr>

Μετακλητή Υπάλληλος της Προέδρου του ΤΑΠΑ,  
υπεύθυνη για αρχιτεκτονικά-τεχνικά και διοικητικά θέματα

## UNESCO

(Δεκέμβριος 2018- παρόν)

Μέλος έδρας UNESCO με τίτλο: «Διατήρηση και οικοτουρισμός στα παρόχθια και δελταϊκά οικοσυστήματα» (Cop-E- ECT), του Διεθνούς Πανεπιστημίου Ελλάδος, υπεύθυνη για τη διαχείριση αρχιτεκτονικών και πολιτιστικών θεμάτων, ενεργή συμμετοχή σε εργασίες και ερευνητικά προγράμματα

site: <http://unescochair.teiimt.gr/#gkBottom1-8>

## ΠΡΑΚΤΙΚΗ

(1 Σεπτέμβρη 2017 – 1 Δεκέμβρη 2017)

Erasmus+ Πρακτική στο αρχιτεκτονικό γραφείο ARCHIPLAN STUDIO, Μάντοβα, Ιταλία  
site: <http://www.archiplanstudio.com>

συμμετοχή σε σχεδιασμό και επεξεργασία έργων ως μέλος της αρχιτεκτονικής ομάδας αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων στο κέντρο της Μάντοβα  
αποκατάσταση θεάτρου στην περιοχή Qunigentole  
σχεδιασμός κτηρίου ανάδειξης κεραμικών (ΚΙΤΟ) στην Κίνα  
σχέδιο, φωτογραφία, συζήτηση, παρουσιάσεις σύμφωνα με τις καθημερινές ανάγκες του γραφείου

## ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ

(Σεπτέμβριος 2013)

Συμμετοχή στο αρχιτεκτονικό πρόγραμμα *Monumenta* για την καταγραφή ιστορικών κτηρίων και κτηρίων αρχιτεκτονικής κληρονομιάς

(Ιούλιος 2016)

Σκηνογραφία-κατασκευή σκηνικών και μικρός ρόλος στο θεατρικό έργο “Ο έρωτας και το ψέμα” της Ψυχοκοινωνικής Θεατρικής Ομάδας ατόμων με αναπηρία “Ιππόκαμπος”, συντονίστρια-ψυχολόγος: Μαρία Μπαντή  
Θέατρο: Μίκης Θεοδωράκης, 68 Κύπρου, Αργυρούπολη, Αθήνα  
Facebook: <https://www.facebook.com/Ψυχοκοινωνική-Θεατρική-Ομάδα-Ατόμων-με-Νοητική-Αναπηρία-1540736152900882/>

(Δεκέμβριος 2019)

Αρωγό μέλος στο Σωματείο ‘ΔΙΑΖΩΜΑ’  
site: <http://www.diazoma.gr/>

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

(Αύγουστος 2012)

Συμμετοχή στο πρόγραμμα MEDS (Meeting of design students) στη Λιουμπλιάνα, Σλοβενία | εργαστήριο: sound forest (εγκατάσταση σε πάρκο της πόλης)

(Αύγουστος 2013)

Συμμετοχή στο πρόγραμμα MEDS στη Λισαβόνα, Πορτογαλία | εργαστήριο : εξωτερικές ξύλινες κατασκευές διπλής χρήσης (τραπέζι και παγκάκι)  
Facebook: <https://www.facebook.com/medsworkshop/>

(Αύγουστος 2019)

Συμμετοχή στο **θερινό σχολείο** της Διεύθυνσης Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για τον Αγροτικό Χώρο ως Πολιτιστική Κληρονομιά στη Δημητσάνα, 21-28/7/2019

## ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

(2015-2017)

Σκηνογραφία-ενδυματολογία στον κύκλο σεμιναρίων “Ανοιχτή Τέχνη”\_ χειμερινή περίοδος 2015\_εαρινή περίοδος 2016\_εαρινή περίοδος 2017  
Δημόσια έκθεση του έργου του σεμιναρίου (Ηλέκτρα του Σοφοκλή και Μάκβεθ του Σαίξπηρ) στο χώρο “Ανοιχτή Τέχνη”(Οκτώβριος-Νοέμβριος 2016)

(Μάιος 2020)

Βασικές Αρχές του Ψηφιακού Μάρκετινγκ  
Πιστοποιητικό από Google, *Grow Greek Tourism Online*, Υπουργείο Τουρισμού Ελλάδας

## ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

α)διάλεξη (2016)

Νάστου Μ.Π., (2016). Η Χώρα της Ζακύνθου· η πόλη της μεσαιωνικής Δύσης και ο καταστροφικός σεισμός του 1953. Διάλεξη, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα, <https://dspace.lib.ntua.gr/handle/123456789/42217>

β)διπλωματική (2017)

Νάστου Μ.Π., (2017). Το άνοιγμα της πλατείας Ομονοίας στο δημόσιο χώρο της Αθήνας. Διπλωματική εργασία, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα, <http://dspace.lib.ntua.gr/handle/123456789/45759>

γ)συνέδρια (2016)

Nastos, P.T., Berdebe, I., Nastou, M-P.P., (2016). Assessment of thermal sensation in complex urban micro environments, utilizing meteorological measurements from sensors mounted on a cargo bicycle. EMS Annual Meeting Abstracts Vol. 13, EMS2016-462, 2016 16th EMS / 11th ECAC.

(2018)

Nastou M-P, (2018). Opening Omonoia square to the public space of Athens. 11th International Conference of Hellenic Geographical Society (ICHGS - 2018), April 12-15, 2018, Lavrio

	(2018) Nastos P.T., Moustris K., Nastos M.-P.P., Charalampopoulos I., (2018). Urban green spaces versus built environment from the perspective of human thermal sensation. 14th International Conference on Meteorology, Climatology and Atmospheric Physics, October 15-17, 2018, Alexandroupolis, Greece.
δ) διεθνή επιστημονικά περιοδικά (2017)	Panagiotis T. Nastos , Emmanuel Vassilakis , Marina-Panagiota P. Nastos , Ioannis Charalampopoulos & Andreas Matzarakis, (2017). Assessment of continuous sky view factor based on ultra-high resolution natural colour images acquired by remotely piloted airborne systems for applications in an urban area of Athens. International Journal of Remote Sensing, 2017, 38 (20), 5814–5829 <a href="https://doi.org/10.1080/01431161.2017.134684">https://doi.org/10.1080/01431161.2017.134684</a>
ε) ηλεκτρονικές δημοσιεύσεις (2020)	Archisearch (Ιούνης 2020). Opening Omonoia square to the public space of Athens <a href="https://bit.ly/2CtY4gb">https://bit.ly/2CtY4gb</a>  Κατασκευές κτιρίων (Ιούλης 2020). Το άνοιγμα της πλατείας Ομονοίας στο δημόσιο χώρο της Αθήνας. Online: <a href="http://kataskevesktirion.gr/%CF%84%CE%BF-%CE%AC%CE%BD%CE%B-F%CE%B9%CE%B3%CE%BC%CE%B1-%CF%84%CE%B7%CF%82-%CF%80%CE%BB%CE%B1%CF%84%CE%B5%CE%AF%CE%B1%CF%82-%CE%BF%CE%BC%CE%BF%CE%BD%CE%BF%CE%AF%CE%B1%CF%82-%CF%83%CF%84%CE%BF-%CE%B4/">http://kataskevesktirion.gr/%CF%84%CE%BF-%CE%AC%CE%BD%CE%B-F%CE%B9%CE%B3%CE%BC%CE%B1-%CF%84%CE%B7%CF%82-%CF%80%CE%BB%CE%B1%CF%84%CE%B5%CE%AF%CE%B1%CF%82-%CE%BF%CE%BC%CE%BF%CE%BD%CE%BF%CE%AF%CE%B1%CF%82-%CF%83%CF%84%CE%BF-%CE%B4/</a>
ΓΛΩΣΣΕΣ	Ελληνικά_μητρική γλώσσα Αγγλικά_C2, Certificate of Proficiency in English, University of Cambridge Γαλλικά_B2, Diplôme d' études en langue française Delf B2 Ιταλικά_B2, Certificato di Conoscenza della Lingua Italiana, Livello Celi 3
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	Microsoft Office(+++)/Adobe Photoshop(+++)/Adobe Indesign(++)/Adobe Illustrator(+)/Autocad(+++)/Sketchup (+)/Rhino(+)/3D Studio Max(+)
ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ	διάθεση και αγάπη για εργασία/συνεργατικό πνεύμα/οργανωτικότητα συγκέντρωση/αφοσίωση/συνέπεια/υπευθυνότητα/ προθυμία πειθαρχία/υπομονή/αποτελεσματικότητα πρωτοβουλία/ευαισθησία/αισιοδοξία
ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ	Μουσική_Πιάνο_ επίπεδο ανωτέρας τάξης, Θεωρία και αρμονία μουσικής, Ειδικό αρμονίας, Ιστορία Μουσικής (1/2 χρόνια)  Πρωταθλητισμός: χάλκινο και χρυσό μετάλλιο σε Πανελλήνιους Αγώνες Αγωνιστικής Αεροβικής (Ιούνιος 2004-Ιούλιος 2005)  Ζωγραφική, σκίτσο, χειροτεχνίες, μακέτες  Θέατρο, Κινηματογράφος, Φωτογραφία
	Ταξίδια_εκπαιδευτικά και τουρισμός: Αγγλία_Λονδίνο, Ιούλιος 2004 (παρακολούθηση καλοκαιρινών μαθημάτων - Queen Mary College, Mile End), Οκτώβριος 2012, Μάιος 2014, Δεκέμβριος 2018   Γαλλία_Παρίσι, Οκτώβριος 2009 (ευρωπαϊκό πρόγραμμα "Οι νέοι γνωρίζουν την Ευρώπη")   Ελλάδα_Άμστερνταμ, Ουτρέχτη, Ρότερνταμ, Μάρτιος 2011   Ισπανία_Βαρκελόνη, Απρίλιος 2012   Σλοβενία_Λιουμπλιάνα, Αύγουστος 2012 (workshop "MEDS")   Τουρκία_Κωνσταντινούπολη, Μάιος 2013   Πορτογαλία_Λισαβόνα-Πόρτο, Αύγουστος 2013 (workshop "MEDS")   Νορβηγία_Όσλο, Σεπτέμβριος 2014   Ιταλία_Βενετία, Αύγουστος 2012_Φλωρεντία, Φεβρουάριος-Ιούλιος 2015 (Erasmus + σπουδές), Νοέμβριος 2015, Οκτώβριος 2016, Φεβρουάριος 2018 (Συνέδριο ICOMOS)_Τοσκάνη, Μάιος 2016_Ρώμη, Οκτώβριος 2016, Ιούνιος 2018_Μάντοβα, Αύγουστος-Δεκέμβριος 2017 (Erasmus+placement), Φεβρουάριος 2018   Ουγγαρία_Βουδαπέστη, Σεπτέμβριος 2018   Γερμανία_Βερολίνο, Μάης 2019_Φράιμπουργκ, Μάρτης 2020   Δανία_Κοπεγχάγη, Σεπτεμβριος 2019